HAFTALIK TEDAVİNİZ • YIL:1 • SAYI:13 • 10 AĞUSTOS 2001 • FİYATI:500.000 TL

tarama
shalamars
@gmail.com

Katil Şaron'u Bağrımıza Bastık...

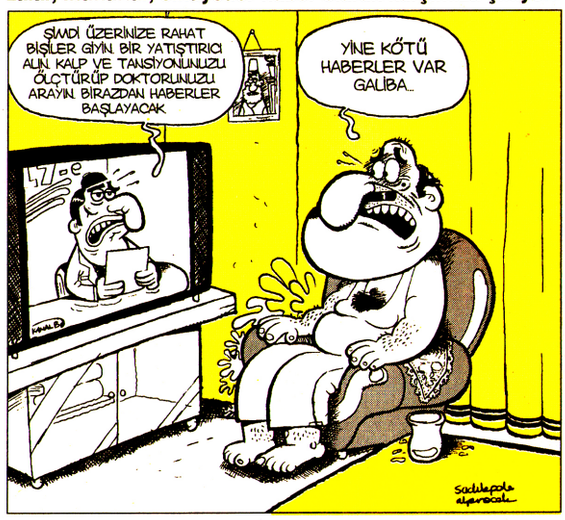
O bir ırkçı. Bir savaş suçlusu. Binlerce insanın katili. Dünya tarafından istenmeyen adam. İnsanlığa karşı suç işledi ve hakkında soruşturma başlatıldı. Kendisi ve ekibi Avrupa ülkelerine bile gitmekten korkarken, ırkçı İsrail Başbakanı Ariel Şaron üzerinde binlerce masum insanın kanı olduğu halde Başbakan Bülent Ecevit'in davetlisi olarak Türkiye'de ağırlandı. Aferim bize...

ŞU CEKETTEKİ KANLARI TEMİZLE, BİZ DE SANA BİR GÜZELLİK YAPALIM.

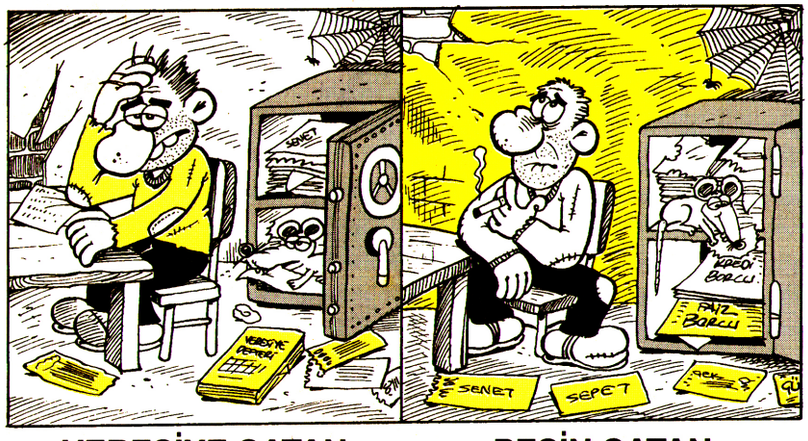
KURU TEMİZLEME

Dünyanın tanıdığı en korkunç katliamcılarından olan İsrail Başbakanı Ariel Şaron kapakta da belirttiğimiz gibi yurdumuza geldi ve gitti. Aşağıda size gazetelerde görmediğiniz utanç sahnelerinden bir sahne sunuyoruz.

Medya, Türk insanının moralini bozmak için söz birliği etti adeta. Hergün birbirinden feci, birbirinden ürkütücü, kazalar, intiharlar, cinayetler haber olarak karşımıza çıkıyor.



Son ekonomik depremden sonra işçi, esnaf, orta halli işadamları falan filan hepsi varını yoğunu kaybetti. Bi tek indirici, cukkalayıcı para babaları ayakta. Aşağıda meşhur tablonun günümüze göre değişmiş halini ibretle göreceksiniz.



VERESİYE SATAN **PEŞİN SATAN**

Çöl sıcakları yamultuyor. Aman diyeyim. Çocukları, yaşlıları, hastaları dışarı çıkarmayın.

Arıza Seri-Geri ilanlar...

SATILIK

- **BAYANDAN** az kullanılmış yelpaze.
- **CEM YILMAZ'DAN** tamamen duygusal bir reklam.
- **ŞAKA SEVERDEN** şeytan tarafından doldurulmuş baretta.
- **BİYOLOGDAN** az kullanılmış endoplazmik redikulm.
- **ŞİFO'DAN** etkili jübile yapmanın on altın kuralı.
- **KAPKAÇÇIDAN** kalaylanmış kap, çanak.
- **GÜVENLİKÇİDEN** el dedektörüyle aranmış ziyaretçi.
- **TARKAN'DAN** iyi beslenmiş kınalı kuzu.
- **BUNALIM TAKILANDAN** Müslüm konserleri için üretilmiş jilet.
- **KÖR OLMAYASICADAN** güneş gözlüğü.
- **BİLGİSAYAR** Operatöründen kalem pilli vantilatör.
- **ELİN KIZINDAN** acımıyor diyen elin oğlu.

ARIZA'DAN
'Dokun Bana' yarışmacılarına maliyet fiyatına satılık lazımlık.

ÜÇ YILDIR ÖSS'ye girenden hazır yapılmış tercih.

- **EHLİ KEYİFTEN** mangal kömürü.
- **TATİLCİDEN** aciliyetten az kullanılmış şezlong, midye kabuğu, yanık kremi.
- **KENDİNİ BEĞENMİŞTEN** megolomanın cep kitabı *–mankenler için özel üretim-*

BAYANDAN hazır çıtlatılmış el ve ayak parmağı.

- **YANMIŞ BAYANDAN** güneş kremi.
- **TEOMAN'DAN** sevgililer için paramparça bir rüzgar gülü.
- **ŞEVKİ ABİ'DEN** Akdeniz sahilleri için böbrekte üretilmiş orijinal kum.
- **OKILİPTUSLUDAN** az kullanılmış yaza uygun klip.
- **ARİEL ŞARON'DAN** bahar kokulu çocuk kanı temizleyicisi.

ELEMAN ARANIYOR

Layla'ya Kalifiye Eleman Aranıyor!
İstanbul'un gözde eğlence mekanı layla'ya okumuş, kültürlü, uzak doğu sporlarında kendini kanıtlamış, becerikli, kodumu oturtan, gelen kişilere "burası dingonun ahırı mı?" diyip kapıdan geri çevirecek badigartlar aranıyor.

Güzellik Salonuna Yosuncu Aranıyor!
Şirketimize "ben güzelden anlarım" diyebilen, yosunla her çeşit yemeği yapmasını bilen, gelen tüm müşterilere "çirkin kadın yoktur, bakımsız kadın vardır" yalanını göz göre göre söyleyebilecek yosuncu bay-bayan elemanlar alınacaktır.

Biç Voleyciler Dikkat!
Tatil sonrası muhabbetlerde havanız olsun diye"biç voley bile oynadık" demek istiyorsanız, plajda denize girmek yerine sıcakta kavrulup, smaç basıp, servis atmak istiyorsanız tatilciler bu fırsatı kaçırmayın. Mür: İmdat Biç.

Greenpeace'e Zincirli Eleman Alınacaktır!
Nükleer atık, santraller ve çevre kirliliği konularında duyarlı, sanayi bacalarına tırmanabilen, kendini sıkı sıkı zincirlediğinde annesinin "ne yapıyon yavrum orda" demiyeceği, kurduğu cümlelerin içinde zincirleme isim tamlamaları olan, boynuna altın zincir takmış, çevresine ve ailesine saygılı elemanlar alınacaktır.

Haftanın Rüküşü Aranıyor!
Sözel Hat adlı magazin programının muhabirleriyle sarmaş dolaş olacak, kıyafetine ve aksesuarlarına özen güvenmeyen, giyimine özen göstermeyen, haftanın rüküşü seçilebilecek vasıflara haiz, pasaklı, paspal bayan elemanlar aranmaktadır.

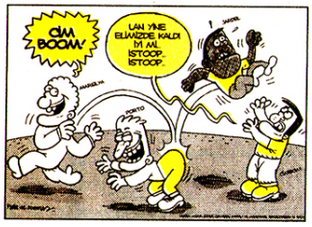
ARIZA YORUMU

Süper lig başlıyor!

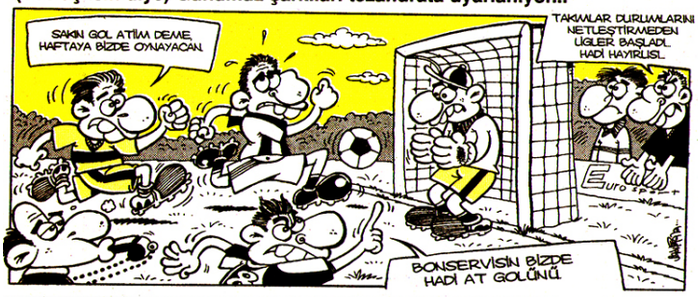
Hakikaten gittik gördük süpper olmuş. Olgunlaşmış, tekniğini geliştirmiş, kabarmış, kıvama gelmiş. Manyak güzel bişey olmuş. Bizzat Hasan Abi kendi üzerinde denedi süpper yakıştı. Bunların standart boyları da varmış. İleride XXL boyları da gelecekmiş. Hele adamlar bir tesis yapmış kardeşim, Allah seni inandırsın bu kadar olur yani. İçinde yazlık sineması, alışveriş merkezi, şehir merkezi, golfsitrim sıcak su akıntısı dahil herşey var. Sakin rahat bir ortam. Kişi başına dünya standartlarına uygun olarak 18 metrekare yeşil alan düşüyor. Yani senin anlayacağın çoluk çocuğu al pikniğini yap, o derece süpper olmuş yani bu lig denen zımbırtı...

Güzide medyamız kendi uydurduğu "Tayyip Erdoğan'ın 1.5 Milyar Doları Var" haberine kendi inanıp günlerdir yazıp çiziyor. Dürüstlükten konuşup, hesap soran medyacılarımızın yolsuzluktan, hortumculuktan hapiste yatıyor. Ne ilginç değil mi?..

Ailemizin futbolcusu Jardel'i başımızdan atamıyoruz.



Ligler başlıyor, kaşkollar sarılıyor, bayraklar dikiliyor, yumurtalar içiliyor. (Ses açılsın diye) Günümüz şarkıları tezahürata uyarlanıyor...



Edebiyat Yapıyoz

Ögdülmiş'in Cevabı

Bu beylikte aşnu tüp aslı kerek
Atım alp katıg kurç yana tong yürek

Ukuşlug kerek hem biliglik kerek
Akıllık kerek hem siliglig kerek

Budunga begi artuk ödrüm kerek
Köngül til köni kılkı ködrüm kerek

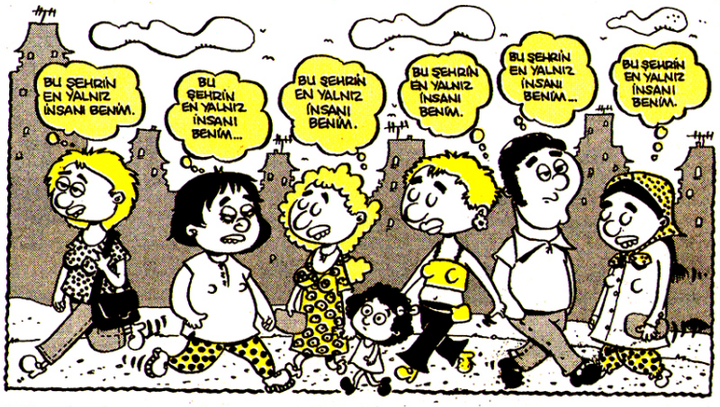
Yangılsa bu begler ay ilig kuti
Anın begliki igler itkü oti

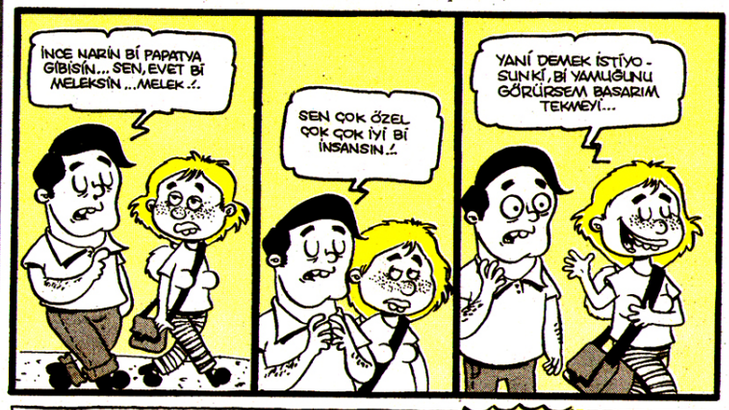
Hani size biri ağzını açıp, yumar gözünü ve ağzına geleni haksız yere söylerde gıkınız çıkamaz ya, hani söylemeyi planladığınız onca tasarlanmış cümleler yerini birkaç anlamsız ve boşlukta gezinen kelimelere bırakır ya, işte yıllar önce öyle bir gün yaşayan şairin **"artık söyleme zamanı gelmiştir oğul"** diyerek, o kişiye verdiği şiirsel cevabın unutulmaya yüz tutmuş açıklamasını yapıcağız.

"Bana bak, beni suçladın ama aslında karın seni aldatmadı. Senin beyliğini ve soyunu devam ettirecek **'bir tüp bebek gerekli'** dedi ve doğurdu. *(Bu beylikte aşnu tüp aslı kerek)* Sen ise onu kapı dışarı ettin. Neden? Çünkü o zaman daha sanayi tüpü bile icat edilmemişken, **'bu tüp bebekte neyin nesi'** diyerek, kendini içkiye verdin.

Bilim adamı Budunga'ya güvenmedin ve doğum için gerekli olan ***'küdrümü'*** şeherden getirtmeyip, karını ve bilimi büyük bir riske soktun. Ne oldu peki? Eli ayağı düzgün sağlıklı bir bebeğin oldu, şimdi büyüdü ve senin hükümdarlığını sona erdirmek için dayandı kapına nabeeer! Ya olum ben sana demiştim, **'tüptür, müptür ama senin oğlundur, nüfusuna al, yarın öbür gün başına iş açar'** diye. Bak kendin ettin kendin buldun, tüp gibi gaz kaçırıp durdun, eyvah ki eyvah..."

Semra Can "Bayan İnsan"





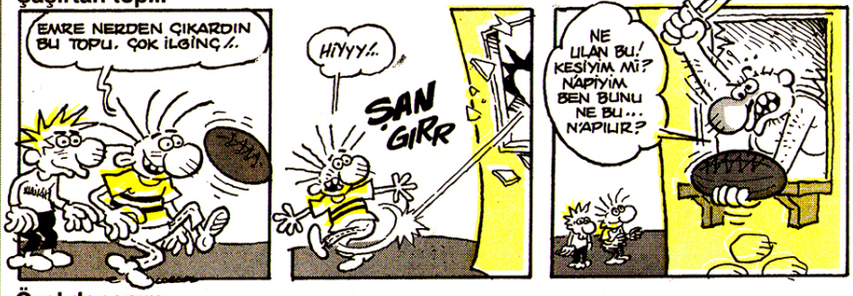
HASAN KAÇAN

Eşşek Herif

Taptaze Maceralar

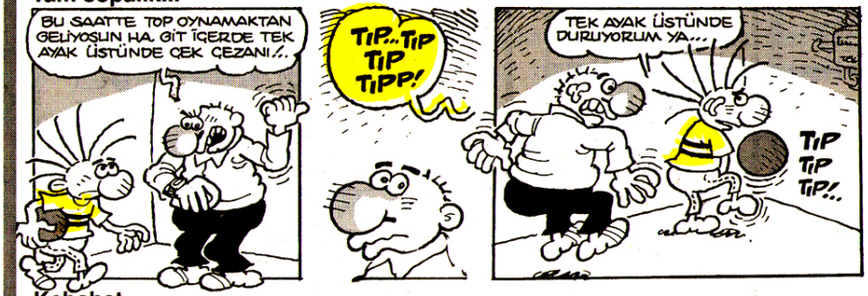
Kayalara geldik...

Şaşırtan top...

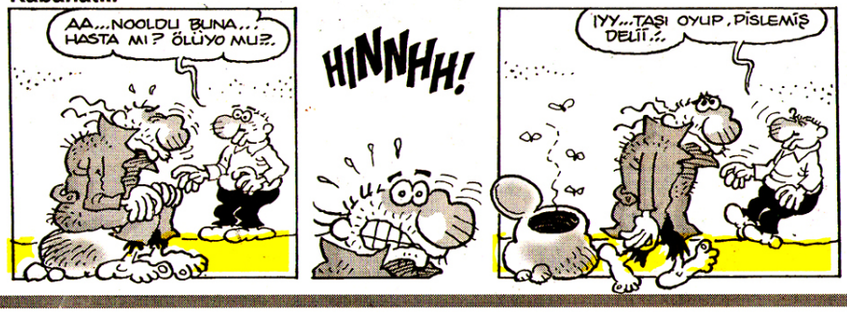


Özel donanım...

Tam sopalık...



Kabahat...



Do You Speak English?

Bir lisan bir insan düsturuyla yola çıkılmış olmasa da **"yabancı dil bilmeyene bırak işi kız bile vermiyorlar" "okul bitti ama dil yoksa bişey yapamazsın" "bugün artık bir dil bile yetmiyor, iki dil bilmek gerek"** diyerek, yaz aylarını da fırsat bilerek, yabancı dil kurslarına özellikle de İngilizce kursuna gidenlerin sayısı artıyor. Malum balta ve sap durumundaki sapın artık İngilizce bileni daha bir makbul. Neyse, **Tarantula Post** gözüyle İngilizce öğrenmek için kursa gidenlere şöyle bir göz atalım, bakalım:

● Kayıt olduğunuz ilk gün belirlenen bir tarihte sınıf ve seviye belirleme sınavı yapılır. Amaç aynı düzeydekileri bir yere toplamak. Ama siz en alt sınıfta olmamak ve aşağılık duygusuna kapılmamak için elinizden geleni ardınıza koymazsınız. *(Bu arada zaten İngilizce bilsen gelmezsin, e ne diye biliyorum ayaklarına yatılır anlamış değilim. Bu durumda şu söz aklıma gelir; havan kime güzelim?)* En düşük seviyedeki sınıfa giren hocaların yüzünden şunu rahatlıkla okuyabilirsiniz. **"Bu seviyesizlerin seviyesi ne ki, onların seviyesine ineyim."**

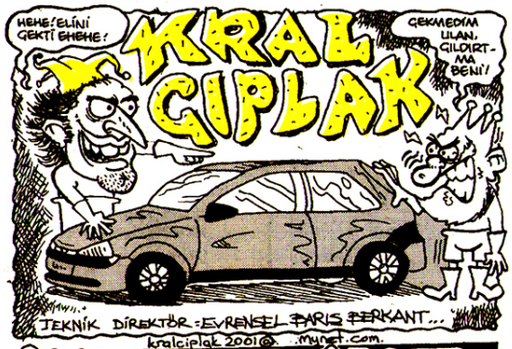
● Kursun ilk haftaları derslere katılım tam olur ve öğrenciler çok meraklıdırlar. Sürekli birbirleriyle İngilizce konuşmaya çalışırlar. *(Kurstan akşam çıkarken muhakkak **"see you tomorrow"** denir.)* Hocanın her dediğine parmak kaldırırlar. Kimileri ise defter kitap getirmez ve en arkaya oturup, bir an önce ders bitse de gitsem havasındadır. *(Sanki zorla getirmişler kursa, olum para veriyon bişeyler kap bari. Ne biliyim en azından İngilizce birkaç küfür öğren, bakarsın lazım olur.)* Artık yarım yamalak cümle kurmaya başlamışlardır. İlk kurulan cümleleri anlamak zor olmaz çünkü İngilizce-Türkçe karışımı bir gramerle idare edilir. **"A doctor works in a hospital or a sağlık center."** Ardından çok geçmez ve ilk kompozisyon gelir. Hoca öğrencilerden kendilerini tanıtmalarını ister. Burada iddia ediyorum ki, istisnasız tüm İngilizce öğrencilerinin (*sizlerde dahil*) ilk kompozisyonları aşağıdaki gibidir:

> **"I live in İstanbul. I am from Malatya. I am going to school. I have three sisters. My father is a salesman and my mother is a house wife. I like listening to rock music and player football."**

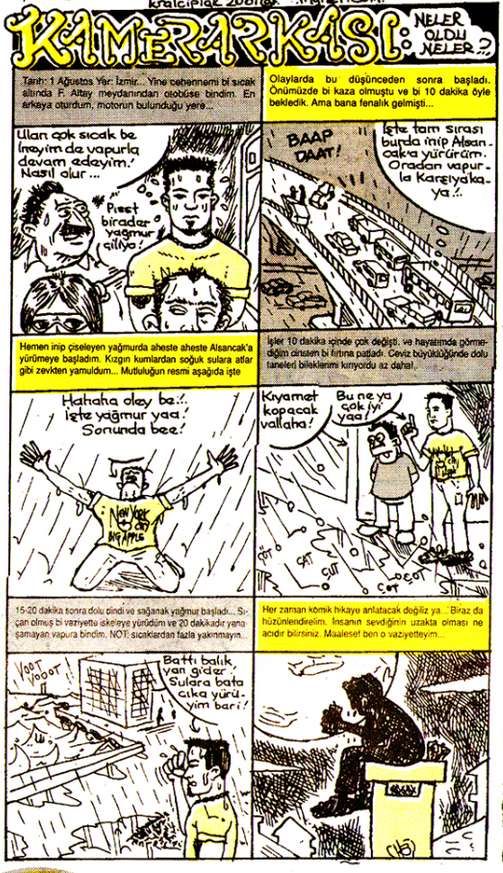
● Alınan birinci seviyedeki hikaye kitapları ki bunlar **"Keloğlan serisi, Şeker kız Candy"** gibi resimli, büyük büyük yazılmış on sayfalık hikayelerdir. Ve bunların içinden bilmediğin kelimelerin altını çizer, redhouse sözlüğünden anlamını bulur ve cümle içinde kullanmaya başlarsın. İngilizceyi geliştirmek için en bildik iki yola başvurulur. **Birincisi;** yabancı slow müzik dinlemeye başlarsın. Kasetler alırsın ki pekiştiresin. **İkincisi;** sinemaya yabancı filmlere gitmeye başlarsın. Film konusunda İngilizceye yeni başlayanlar için bir tiyo vereyim de faydam olsun. **"Özellikle de aşk filmlerine gidiniz. Neden mi? Çünkü aşk filmleri duygusal olduğundan daha yavaş konuşurlar ve anlaşılması daha kolay olur."** Mesela; Kasımda Aşk Başkadır, Newyork'ta bir Sonbahar vs. vs. ya da **Culya Rabırts**'ın filmlerine gitmekte yeterli olacaktır. Öteki türlü aksiyon filmlerine giderseniz gürültüden bir şey anlamazsınız, öğreneceğiniz tek şey ise silah, yumruk ve uçan tekme efektleri olacaktır. **(Dıkşın, fezüüvv, swiss, buhah, huheyüv...)**

● Artık belli bir seviyeye gelmişsinizdir ve **"Conversation Room"** denilen sohbet odalarında yabancı hocalar nezaretinde konuşma pratiği yapılır. Hoca bir konu açar ve o konu üzerine konuşulur. Burada da hocalar uyuzluk olsun diye mi nedir, öyle bir konu atarlar ki ortaya, bırak İngilizceyi Türkçe bile konuşacak cümle bulamazsın. **Örnek Konu: Nükleer enerjinin ekolojik sistem üzerindeki optimal değerleri ve etkileri nelerdir?**

Not: *İngilizce öğrenenler espri yapmayı da ihmal etmezler. İşte Türklerin espri anlayışından birkaç örnek;* ***"What dedin gülüm" "How are you, ne var yu" "Where is hareket, there is bereket" "The can me but the."*** *(Türkçe okunuşuyla –diken mi battı-)*



- Ya hoca şu Ra'ya bi adak adasak, ne bileyim bi şeyler yapsak!..
- İyi diyon da bu Ra artık fazla oldu kardeşim. "Agop'un Kazı" gibi yutuyo... Ahırda hayvan kalmadı.
- Napıcan artık inandık bi kere kaçış yolu yok. O'na karşı boynumuz kıldan ince rahip efendi...
- Olmaz baba bööle buna bi çözüm bulalım... Devletin bütçesini sarscaz bööle giderse...
- Ulan ben düşünmüyorum bu kadar devleti sana noluyo. Ayrıca Ra'nın hakkında bööle konuşma, davul olursun!..
- Babayı olurum, sıkıysa yapsın (zzzoommm).
- Muhafızlar bi zahmet 2 tokmak getirinde çalalım şu rahibi.



Bir Türk'ü Nasıl Tanırsınız?

■ Otobüs kırmızı ışıkta durduğunda 'Kaptan kapıları açsana' sözü kesin bir Türk'ün ağzından çıkmıştır.

■ **Temizlik yaparken bir sürü temizlik maddesini birbirine kattığı için gözleri yanan, elleri şişen hatta zehirlenip hastanelik olan biri tabii ki ortalığı silip süpüren bir Türk'tür.**

■ Şehirlerarası yolculukta otobüs hareket halindeyken direksiyondan direksiyona atlayarak şoför değiştirme becerisini ancak bir Türk gösterebilir.

■ **İlk defa bisiklet aldığınızda arkadaşlarınız "versene bir tur atıyım, amma da adi herifmişsin ha versen ne olur sanki" diyorlarsa istisnasız Türk'tür.**

Yarım kalmış bir kutu kolanın içine sigarasını atarak söndüren, daha sonrada unutup içen birini görürseniz sakın uyarmayın.

■ Çocuğuna fazla zarar vermesin diye kolasına su katıp çocuğuna içiren biri öz be öz Türk annesidir.

Ancak bir Türk kadını ütü yapmadan önce ütünün ısınıp ısınmadığını parmağının ucunu tükürükleyip dokundurarak anlar.

■ **Kullanılmış permatikleri kireçlenen camları kazırım düşüncesiyle atmayıp saklıyorsa tereddütsüz Türk'tür.**

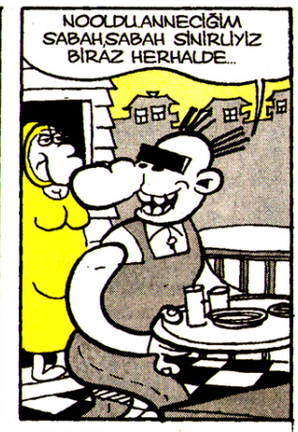
■ Ancak bir Türk başkası hasta olunca "hemen hastaneye gitmelisin, ihmale gelmez" diye nasihatte bulunup da, kendisi hasta olunca hastaneye gitmeyip "benim bişeyim yok, üşütmüşüm geçer" diyip, kocakarı ilaçlarına başvurur. (Sarımsağı ağrıyan yerine sür geçer ya da mısırın püskülüne ye bişeyciğin kalmaz.)

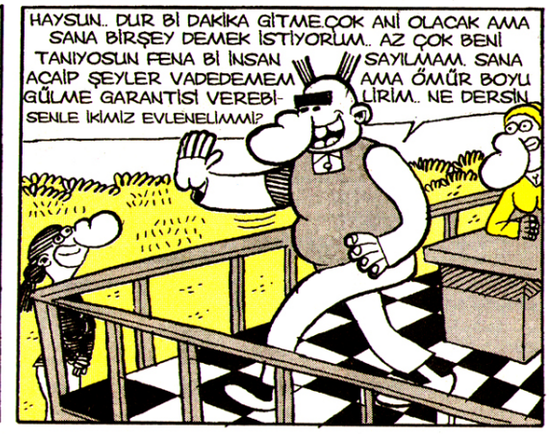
Dünyada hiçbir yerde kullanılmayan ve sadece Türklere has ölçü birimleri vardır. (Bir tutam tuz, göz kararı biber, normal bir su bardağı kadar un...)

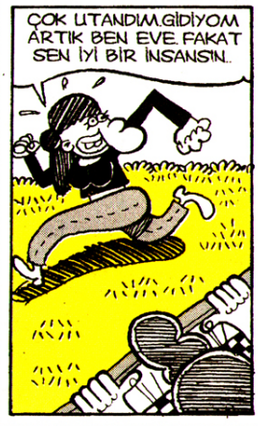
■ **Ancak bir Türk, ödeme yapacağı zaman cebinin içinden istediği parayı çekebilme yeteneğine sahiptir.**

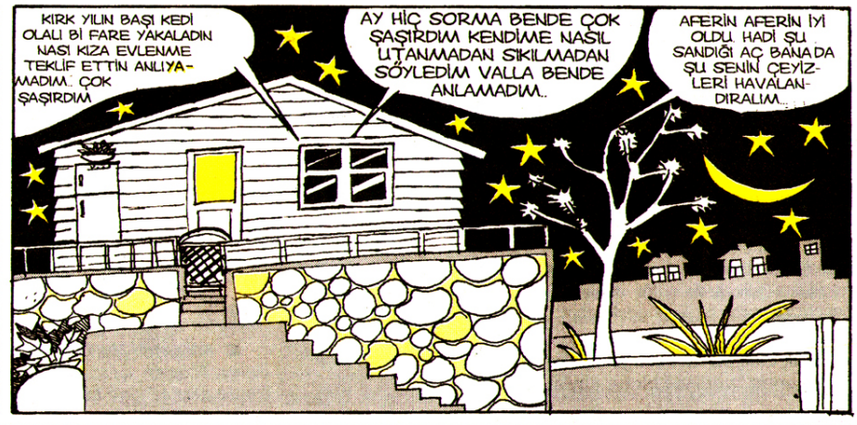
İyi İnsan Lar...

FATİH KAÇAN









Fanatik Elif Yazıyor

Bülentboy

Enamo platonik okuyucularım. Yazının en can alıcı yerinde noktayı koymuştuk geçen haftaya. Olay aynen şöyle gerçekleşmişti: Bendeniz, **Hülya Avşar** ve **Gülben Ergen**'i kıskanarak dergi olmaya karar vermiştim. (Hasan Kaçan o günden beri telefonlarıma çıkmıyor nedense) Bunun üzerine **Hasan Kaçan**'ı en yakışıklı erkek ilan etmeye karar verdim. Nasıl sonuçlanır bilemiyorum. Çünkü **Serdar Turgut** 2 yıldır, **Ertuğrul Özkök**'ü **Antonio Banderas**'tan sonra en yakışıklı erkek ilan ediyor. Ama ne uzadı, ne kısaldı.

Karar verdim ama gerçeklerin de farkındaydım. Neydi bu gerçekler hatırlayalım. 1- Benden ne köy olurdu ne kasaba. (Zamanında tarım ve köy işleri bakanı söylemişti.) 2- Üniversite bitirmeme gerek yoktu. (Teyzem söylemişti.) 3- Gazeteci olmam çok saçmaydı. (Dinç Bilgin söylemişti.) 4- Ekonomik sıkıntım hiç bitmeyecekti. (Hayyam Gariboğlu söylemişti.) 5- En iyisi hep beraber gülüp tırlatmaktı. (Sayın Hasan Kaçan bey söylemişti.)

Pes mi edelim yani? Yoo olmaz! Valla bırakmam.

Bülent Ersoy ile anlaşıcam.

Planım şu: Siz ikiniz önden gideceksiniz. Ben ve Coni arkadan dolanıcaz. Bir düşünün gözlerinizi kapatıp; şöyle şık bir erkek dergisi. Hafif erotik, niye hafifmiş baya erotik. Kuşe kağıda basılmış, A4'ten büyük, A3'ten küçük. Derginin adı sıkı durun geliyor: **BÜLENTBOY.**

Kudurdunuz dimi? Kapak resmi **Bülent Abla**'nın ta kendisi. Fotoğrafları **Erol Atar** çekiyor. Her sayı yok satıcak, Haberler röportajlar, moda çekimleri, lolita sayfaları... Bakarsınız **ARIZA**'nın ekibini de toplarım. Kırmaz beni **Bülent Abla,** yapar bi iyilik. Zaten derginin çoğu erkek. **Semra Can**'a da ben bir torpil yaptım mı, bitti bu iş.

Bu tarz bi dergiyle hem daha komik oluruz. Kafa patlatmaya felan gerek yok. Nasıl güldürsek, nasıl etkilesek, nasıl dokundursak. Yok yok, hiç gerek yok! Bol bikinili kadınlar, yanında **İsveç** diyeti, **Kadir İnanır** röportajı, **Bülent Abla**'nın çok özel hayatı derken olay biter...

Hem **BÜLENTBOY, Hülya**'yı da **Gülbence**'yi de yer bitirir.

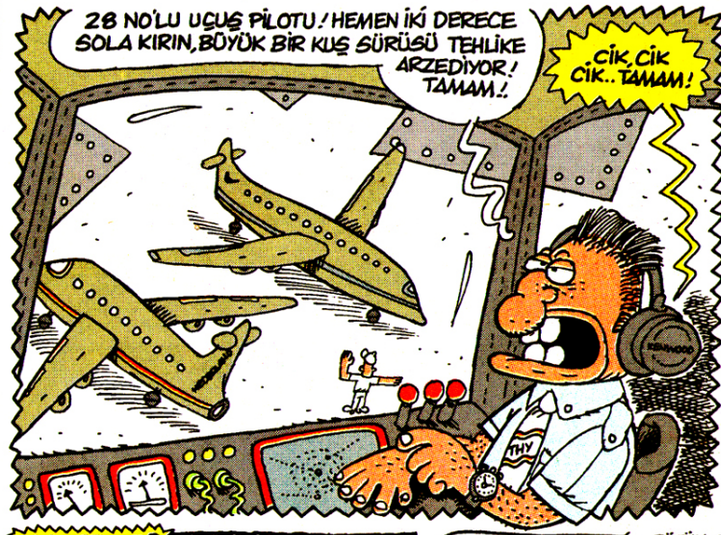
Daha düşünürken bile titriyorum. Heyecan, mutluluk, para, şöhret birarada.

Ayy! acaba yazmasa mıydım bunları. Şimdi 1 numara yayıncılık kapar **BÜLENTBOY**'umu. Hay Allah! tutamadım çenemi...

Hasan Kaçan'ı arasam mı? Çıkmaz ki telefonlarıma. Bakın sayın yetkili! Burada okuduklarınızı tamamen uydurdum. Hikayede geçen isimler gerçek değil. Herhangi bir benzerlik varsa da tesadüftür. Aaa, bidakka! Aklıma bi dergi da geldi. **MESUT&BERNA Aile Dergisi...** Mutluluğunuzun sırrı bu dergide. Canım ben, güzel aklım, seveyim beni...

Bana müsaade, azıcık çalışayım yeni dergimi...■

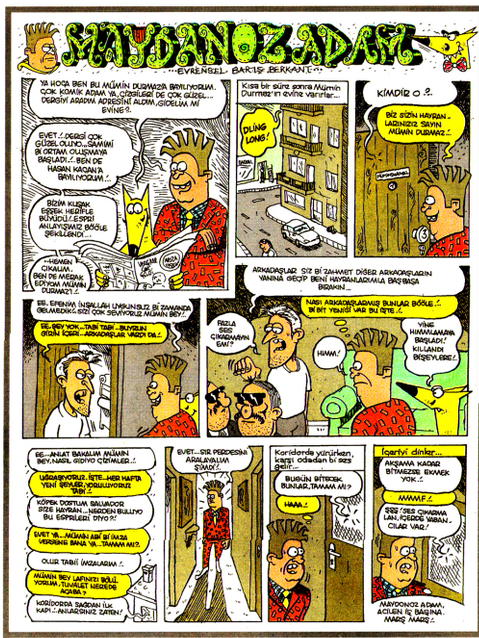
MÜMİN DURMAZ



HAFTANIN OKUZU

ZETTİNNA VATKA

Yaşı: 98.. Mesleği: Fason saç kurutma makinası üreticisi.. En dayanamadığı: Eşinin yüzündeki dönmüş kılları hizmetçiye temizletmesi.. Sevdiği yemek: Burbonla yıkanmış kuzu ayağı çorbası..



Cem Sancar

Beton Cumhur ile Âsap Abi...
İki evsiz, sokak serserisi...

Sapına kadar zenciyiz bu alemde!...

-Abi baksana, açlık grevinde ölenlerin sayısı kaç oldu?

-Biz ölü sevici miyiz ki lan, ceset sayalım. O işi **Hikmetsiz Safi Mongol** yapar. Bi de Corc Orvil (**George Orwel**)'i bile kıskandıracak bi takım devletli zatlar, katliama **"hayata dönüş"** adını takacak kadar pervasız olabilir... Biliyosun, Orvel Abi'nin kitabında, halkını mütemadiyen gözetleyip kan kusturan diktatör, işkence bakanlığına **"sevgi"** bakanlığı, savaş ve katliam bakanlığına, **"barış"** bakanlığı adını verir...

-Nereden bileyim be abi? Hayatta kaç kitap okudun diye sorsana...

-Oku işte. Arada oku. Bu **12 eylül kazmaları** gibi zombi olma, yaşayan ölüler kitabına girme. Para için ananı satıp, sonra da nedir bu krizlerde başıma gelenler diye anırma...Televizyonlardan dünya görüşü çıkartacak kadar dangalak olma. Dünyada, bu memlekette her zaman böyle faşist ayılar yoktu. Zamanında buralarda da; **insani, acemi, fakir ve isyankar erkekler ve kadınlar oldu**. Güzellikler oldu. Bakma sen halkın parasını dolandırnların, ruhunu beş paraya satanların böyle ortalarda kurum kurum kurulmasına. Darbeciler bu memlekette farklı düşünen insanları tırpanlayıp, sakat bırakıp, öldürüp, yok etmeselerdi; kendilerini şimdi firavun sananlar çoktan klozetin dibindeydiler. Üstlerine sifon çekilmiş, hadlerini öğrenmiş olacaklardı...

-Onu bunu bilmem de, **Azmi Nursöz** diye biri var, genç kızların sevgilisiymiş, o bak güzel yazıyo. Geçen gün bi mizah dergisinde şey ettim, **"insan insanı öper mi"** şeklinde bi yazı yazmış, süperdi. Adam yazmış ağlamış, yazmış ağlamış. O kadar hisli yani!...

-Bırak ya şunu. Herkes bu alemde, adam yokluğunda kendi mafyasının çömezi. Cunta yılları böyle bi sürü çömezi adam etti işte. Biraz en salağından solculuk, biraz masturbasyon duygusallığı, biraz kin, biraz duman. O benim işte... Ben o popülist çıtırı bilirim. Bu şimdiki **Ataerkil Gastesi**'nin başındaki **plaj zampara**sı **kılıklı herif**in karşısında zar zar ağlayıp yalakalık yaptığı günlerin şahidiyim. Hem de bi sürü insanın önünde. Hırslı, kinli, içi boş bi dümbelektir o **naylon lavuk...**

-Aman abi gene ters bi tarafından kalkmışsın, esiyosun, savuruyosun... **Kimseleri beğendiremedik zaten sana bu alemde...** Kızma ama bak sen işsizsin, sokaktasın, adamların köşeleri var, kitapları milyon milyon basılıyo. Paraları balyalamışlar. Kendilerine güzel alemler yapıyolar. O neydi, hah, **Ahmet Altan**, televole padişahı bi adam var onun yönetiminde televizyon programı yapıcekmiş. Adı da **halk mahkemeleri** olicekmiş. Kimbilir ne para götürüyodur abiler... Biraz sakin olsan diyorum be abicim. Sana da bi program ayarlasak bi yerde. Üç kuruş para kazanıp biraz hayat görsek fena mı olur be abicim?... Yapma böyle allasen.

-Ulan şimdi adamı konuşturacaksın!... **Ahmet Altan** denen şahıs kimin çocuğu? **Çetin Altan'ın**. Çetin Altan kim? Ünlü bi muhalif yazarken **"teknoloji abartmasından"** mustarip bi değerli büyüğümüz. Teknoloji gelecek, dertler bitecek olayına kafayı taktı. **Kansaslı zenginlerle** arayı iyi yaptı da ne oldu? İşte bugün teknolojiyi, batı uygarlığının tekniğini abartan mikroskobik faşolar başta! Ne yapıyolar?... **Tekniği alıp, halkı soyup, fakirleri aşağılıyorlar. Milletin anasını ağlatıyolar...** Ha, kendisine saygı duyduğum Çetin Baba, böyle kaşı gözü dağıtınca, televizyon tamircisi olmaya hakkı olmayan, demokrasi cahili teknisyenleri iktidarda görmek isteyen **Ferdar Turnosol gerzeği** kadar sorumludur bu olup bitenden. Teknik tapınması; beyazların, zengin çocuklarının, Layla şmarklığının, fakirleri küçük görmenin; müslümanların, solcuların, kızıldercilerin kültürlerini yok saymanın bir başka ifadesidir yalnızca. Tekniği yiyim ben!... Çıtırdan yiyim... Bize bütün düşüncelere özgünlük derin şeyin halkçası lazım oğlum. Bize önce, **Sepet koluna herkes kendi yoluna,** olayı lazım oğlum. Karışmıyacaksın!.... **Söylenenlere, kültürlere, yaşamlara, oturuşlara, kalkışlara, sakallara, saçlara, eteklere, başlara karışmıyacaksın...** Şu kendini derin devlet sanan kazmalara bağırmak lazım: **Karışma lan!** Karışma be kardeşim. Kan kusturdun bize be kardeşim. Çüş be kardeşim. Pes be kardeşim...

-Tamam da abi bunun Ahmet Altan'la ne alakası var şimdi?

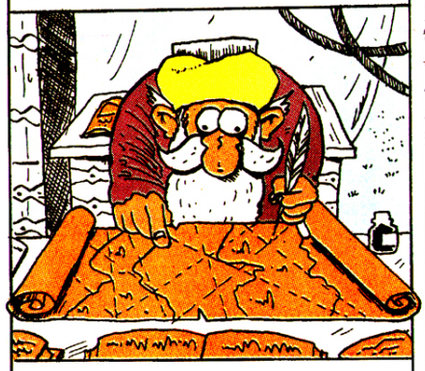
-Şu alakası var! Kendisi kabul görmüş büyüğümüzün oğludur. Bi derece delikanlı adamdır ama, arkasında bi soyadı vardır. . Hadi sıkıyosa onun söylediği bi lafı söylesene! Nah söylersin. İki dakkada paket olursun. **Sapanca taraflarında derin devlet bi arsan o**lur. Orada yatarsın. Gölgede...

-Abi be böyle abiler tv programı şey etse fena mı olur yani! İçimiz açılır felan. Gider buzdolapçının ora-

DEVAMI ARKADA

Bir Japon Hikayesi Daha • İSMAİL GÖREN

Köprücü Kukuleta Paşanın inanılmaz procesi (1852)



Daha önceki bazı kanal procelerinden de etkilenip yepyeni bir proce yaptı. Küçüklüğünden beri bu proce üzerinde çalıştığını söyleyen Köprücü, doğup büyüdüğü Van Gölü ile Meksika Körfezi'ni birleştirmeyi amaçlamıştı. İşte bu dev proce o zamanki imkansızlıklardan dolayı yapılamadı. Daha sonra imkan olduğunda da procenin imkansız olduğu anlaşıldı!..

Aynalı Tahir dizisinin başlaması ve erkekliğinin kitabının yeniden yazımı (1997)

Erkekliğin kitabına eklemeler yaparaktan tekrar yazan Aynalı Tahir her Cuma televizyondan Türk gençlerine seslenerek "nasıl delikanlı olunur, delikanlılığın amaçları, kahve kültürü, gelişen teknoloji ışığında delikanlılık anlayışı" konularında çok yararlı tezler üretmiştir. Aynalı Tahir yine çeşitli kanallarda "Aşkına Eşkıya, Kurt Kapanı" gibi belgesellerle yararlı bilgiler vermeyi sürdürmüştür.

tarihte.buhafta@mynet.com

Yurtdışında ilk türk teknik direktörü: Muhittin Otobur (1956)

Safari için Afrika'ya giden ünlü Türk teknik adamı Muhittin Otobur yamyamların eline düştü. Kazanda yahni olacakken ünlü bir teknik direktör olduğu anlaşıldı ve o sıralarda başlayan Orta Afrika Kabilelerarası Futbol Turnuvasına "İbolar" kabilesinin başında hoca olarak çıktı ve kupayı bu kabileye kazandırdı. Yıllarca çok sayıda kupa kazanan ünlü hoca işler kötü gidince sezon sonu yemeği olarak afiyetle yendi!..

Vj. Bülent'in Türk Müzik Tarihine damgasını vuruşu (1991)

O yüce şahsı ilk kez Kral Tv adlı müzik kanalının yurdumuza kazandırdığı çok sayıda müzik ve klip uzmanı arasında tanıdık, gördük, beğendik, bağrımıza bastık. "Kah baygın ve süzgün konuşmasıyla bayıldık, kah Japonvari gülüşüyle neşelendik." Her zaman sesi kısıkmış gibi konuşması da Türk gençliği arasında özellikle de kız arkadaşlarla telefonda konuşulurken çokça kullanılmıştır!..

da seyir şeyederiz. Abiyi hatunlar da seviyomuş. Güzel hatunlar falan da katılır. Gözümüz gönlümüz şoolur...

-Haaa... bi de programın adı halk mahkemeleri olicekmiş... Lan, **halk mahkemeleri dediler diye bir milyon solcuyu sabun yaptılar bu memlekette be...** İnsanda biraz utanma olur... Post modern dedikleri şey böyle bir bunama hali anlaşılan... Sen önce 12 eylül sonrası riyakarlıkla hesaplaş. Hepimiz bununla hesaplaşmalıyız önce... Halk mahkemeleriymiş!... Pöh...

Ben sana bi şi söyliim mi? Hiç öyle birbirine kıçından bağlanacak yalakalığın lüzumu yok. Ben, kimim ki ben, neyse; **Altanları** severim... Onlarla aynı ülkede özgürce kapışmak isterim. Hatta iki satır muhabbetimiz de olur... Fakat aramızda şööle bi olay vardır: **Çetin Altan abi Napolyon sever! Biz Napolyon'un yaverini severiz.** Köle yaver, hem Josefin'i götürmüştür, hem de Napolyon'u çıtırdan yemiştir. Anlıyo musun? Onlar Napolyon düşleri kurar, biz Napolyonların hayatını kaoslar içinde görmek isteriz. Onlar iktidara oynar, biz iktidara oynayanlarla dalga geçeriz. Onların, iktidara oynayan diğer lavuklarla muhabbetleri vardır. Bizimse o diğer lavuklarla selamımız sabahımız bile yoktur. Yani, Beton'um, Cumhur'um, kerkenezim; onlar beyazdır. **Biz ise sapına kadar zenciyiz...**

-Peki de abi, zenci seven beyazlara da karşı mısın?

-Hiç de diil. **Hasstasıyım!...** Zenci seven beyazların her zaman kalbimizde yeri vardır. Vardır da, sırf bizi sevdiler, diğer beyazlara kızdılar diye onların yağdanlığı olmaya da gerek yoktur. Saygımızı sunarız. Lafımızı söyleriz. Yolumuza gideriz. Delikanlıya bu yakışır...

- Vay be abi, aslında ben sana şu, **Milli Hamak Partisi**'nin yayla pikniğini soricektim ama mevzu nereden nereye gitti... Hani korkunç bi abi var ya onların başında. Bööle gülmez etmez, gece görsen şırrak kalpten gidersin. O abi demiş ki, **"fazla konuşmayın bi gece ansızın gelebiliriz, gırtlağınıza bi delik de biz açabiliriz"**, demiş. İyi mi? Ödüm şooldu be abi! Abi harbiden tehlikeli bi abi herhalde. Ben **Emin Çöpatan**'dan korkardım. Mahallenin en tehlikeli **çamur abisi** olarak onu görürdüm ama, baktım bu daha da bi beter. Götürürüm diyo harbiden...

-Güzelim, o partinin ruhu zaten derin devlette. Derin devlet bunların ruhunu yirmi yıl önce damardan sıyırdı aldı zaten. Kala, kala bunların elinde eski katliam günlerinin anısı kaldı sadece. **Dünyadaki en itibarlı ırkçı parti bizdedir biliyo musun?** Zaten **DSP** ile birleşeceklermiş, adlarını da değiştireceklermiş yakında!

-Hadi ya? Ne olacekmiş adları?

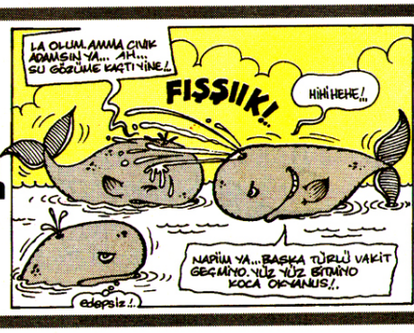
-**Nazi Partisi!...**

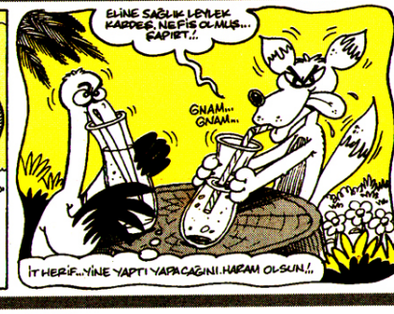
-Abi o ikinci dünya savaşındaydı be! Aradan asır geçti. Kafa mı yapıyon benlen?

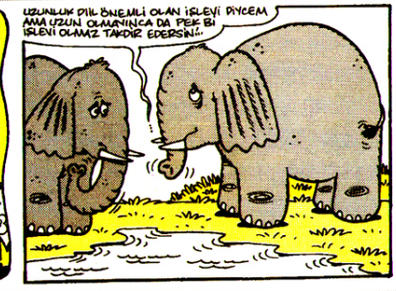
-Zaman bazıları için geçmez evladım. Onlar hep aynı yerde dolanır dururlar. Sen onu bırak da gel şurada gözleme yiyelim. Piknik dedin de aklıma geldi. Bi de ayran yapalım kendimize şööle bir. **Yayıktan** diyorum alo?..

-Milli olsun diyorum ben de abi... **Alo?..**■

Arızalı Hayvanlar







Alemin en arıza belgesel sayfası

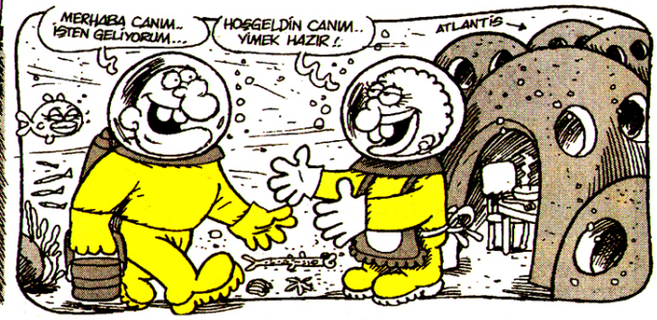
NASIOLUR COGREFİK

MÜMİN DURMAZ • FATİH KAÇAN

❶ Bilim adamları yıllar yılı su altındaki yaşama ilgi duymuşlardır. Fakat suyun altında hava olmadığı için, çok uzun müddet bilginler gözlemlerini su üstünden yürütmüşlerdir. Yıllar sonra büyük kaşif, bilim adamı **JAN JAK KUSTO**'nun oksijen tüpünü keşfiyle birlikte su altındaki milyonlarca güzellikte insanoğlunun beğenisine sunulmuştur. Peki suyun derinliklerinde nasıl bir hayat vardır. Ünlü Su Altı Bilimci **ELİZABET TÖRSTEY** son tez kitabında sanıldığının aksine su altında sadece balıkların değil, daha başka canlılarında yaşadığını ortaya çıkarmıştır. Konuya vakıf olabilmek için **ELİZABET TÖRSTEY**'in **UNDERWATER LIFE SIRRI** adlı eserini incelememizde yarar vardır.

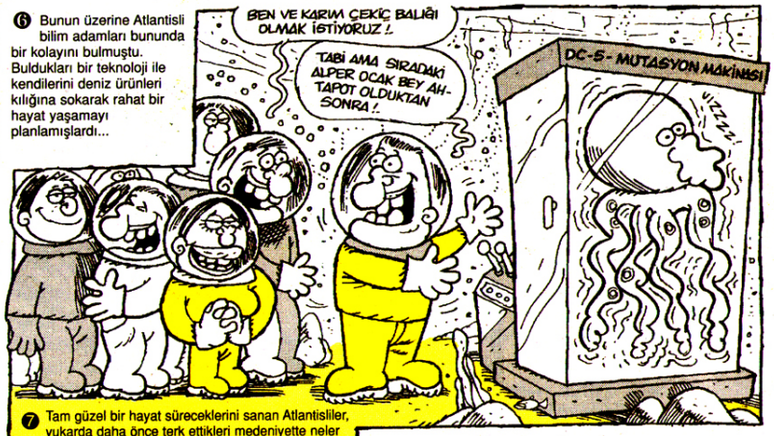
❷ Hepimizin bildiği gibi **Atlantis** diye kayıp bir medeniyetten söz edilmektedir. Peki gerçekte böyle bir medeniyet var mıydı?

❸ Binlerce sene önce **Atlantis** diye bir medeniyet elbette var idi. Bu medeniyetin insanları kendilerini son derece muntazam yetiştirmiş, bilgili, duyarlı ve sanatçıl kişilerdi. Zamanla medeniyet içinde kopmalar oldu. Medeniyetin bir bölümü aşırı duyarlı ve bilge iken, diğer tarafı ise eğlenceye, içkiye düşkün hanzolar oluşturuyordu... Sonunda duyarlı ve bilge olanlar suya inerek suda bir yaşam kurmaya karar verdiler.



❹ **Kaptan Kusto** tarafından keşfedildiğini sandığımız oksijen tüpü, aslında binlerce sene önce Atlantisliler tarafından bulunmuştu. Hal böyle iken su altında bir medeniyet kurmak kaçınılmazdı. Medeniyet kurulmuş ve çokta mutlu bir yaşamları var idi...

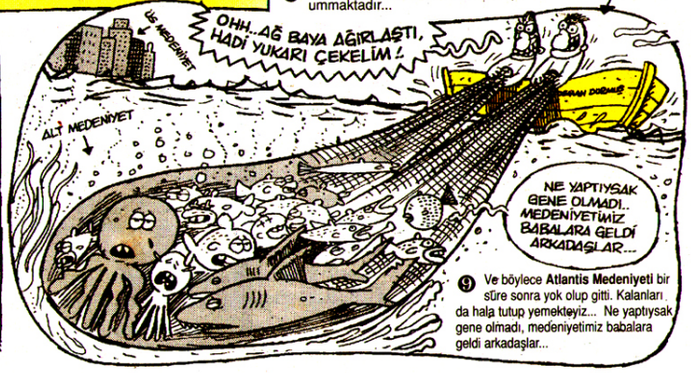
❻ Bunun üzerine Atlantisli bilim adamları bununda bir kolayını bulmuştu. Buldukları bir teknoloji ile kendilerini deniz ürünleri kılığına sokarak rahat bir hayat yaşamayı planlamışlardı...



❼ Tam güzel bir hayat süreceklerini sanan Atlantisliler, yukarda daha önce terk ettikleri medeniyette neler olup bittiğini bilmiyorlardı tabii ki de..

❺ Fakat üstteki hanzo medeniyetten bazıları alttaki güzelim medeniyeti fark etmiş ve o medeniyete de sataşmaya, hayatlarını zindan etmeye başlamışlardı...

❽ Bu sırada üsteki medeniyet açtır ve denizden medet ummaktadır...



❾ Ve böylece **Atlantis Medeniyeti** bir süre sonra yok olup gitti. Kalanları da hala tutup yemekteyiz... Ne yaptıysak gene olmadı, medeniyetimiz babalara geldi arkadaşlar...

YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI

RAGIP abi

TAŞATAN ÇETESİNE KARŞI

YAZDI ÇİZDİ ALPER OCAK

Bilimsel Genişleme Teoremi

Sevim Yıldırım - KAYSERİ

Bir ara epey korkmuştum, insan hayatını lastik gibi uzattık ve 1200 sene yaşayabileceğiz dediklerinde. Zaten olabildiğince sıkıcı olan bu hayata ortalama 60 sene zor dayanabilen bizlerin, 1200 seneyi çılgınlar gibi eğlenerek geçiririz düşüncesiyle seviniriz sandılar. Bi defa hayatta kalmak için yüzlerce sene sürekli çalışmak zorunda kalmak bile ölümü istemek için yeterli bir sebep sayılabilir. Ya da her dakika birilerinin doğum gününü kutlamak, yeni pop şarkıcılarına isim aramak, milli maymun Çarli'yi oynatacak dizi bulmak, zorunlu eğitimi 80 yıla çıkarmak vs. vs...

Bu konuyla ilgili bir diğer şok gelişme ise; kanser gibi hastalıklara yol açan geni bulup, tereyağından kıl çeker gibi çekip çıkaracağız dediklerinde yaşanmıştı. Tüm dünya bu konuya yoğunlaşırken, ülkemizdeki bilim adamları da olup bitenlere kayıtsız kalmayarak bir takım çalışmalara imza attılar ve bazı açıklamalarda bulundular:

• Hükümeti oluşturan siyasilerin ek vergi koyan genlerinin şifrelerini çözmeyi başardıklarını açıklayan bilim adamları ilerisi için umut verdi. Bundan böyle deprem vergisi, cep telefonu vergisi, yastık kılıfını değiştirme ve kolonyalı mendil kullanma vergilerinin ortadan kalkacağını açıklayan bilim adamları, "Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik, Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik" şiirini el ele tutuşarak defalarca okuyup, sevinç gösterisinde bulundular.

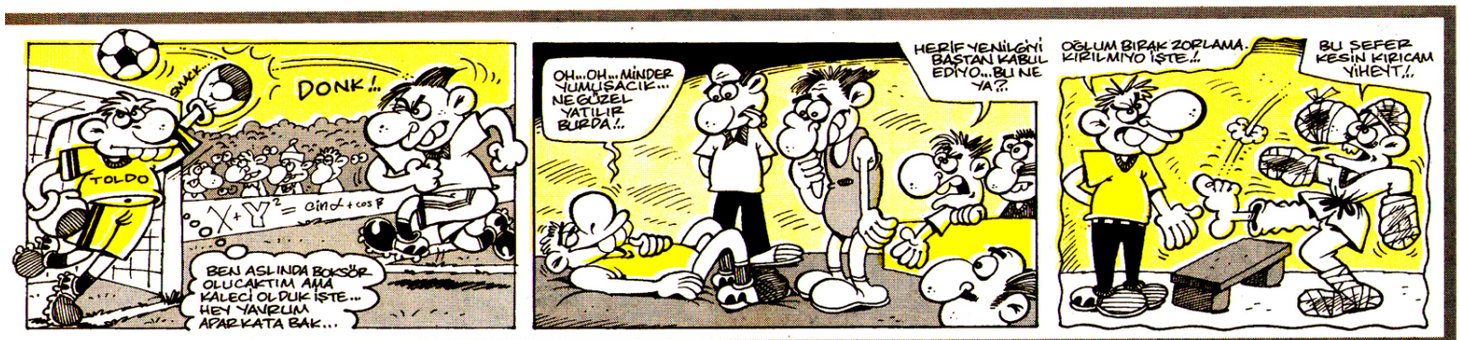
• Televole programlarını izlemeye sebep olan gen ise hala bulunamadı. Bilim adamları "Buralarda biryerdedir, fazla uzaklaşmış olamaz. Bulur bulmaz ilk iş olarak manken yalakası televole muhabirlerinin ünlülere sordukları soruları çıkartan geni yok edeceğiz" demeleri yüreklere su serpti.

• Seda Sayan'ı sürekli evliliğe iten geni çözmeye çalışan bilim adamının "Seda Sayan'la düzeyli bir ilişkimiz var, kendisiyle evlilik hazırlığı içerisindeyiz" demesi kimseyi şaşırtmadı. Diğer bilim adamı arkadaşları ise Seda Sayan'la ilgili olarak "Elimizden geleni yaptık, Seda Sayan'ın geninin şifresini de çözsek, haritasını da çizsek maalesef bilimin yapacağı bir şey yok. Tıp bu kadına gelince çaresiz kalıyor" açıklamasını yaptılar.

• Ligler de başlıyor. Futbol tartışmalarına yol açacak olan 'Polemik gen'i' sınırları sayıdaki insanlarda bulunduğu, bunlarında kendi içlerinde tehlikeli, dışarıya karşı uysal varlıklar olduğu tespit edildi. Bu tip insanların gen bozuklukları her takımda oynayan Sergen'den kaynaklandığı öne sürülmektedir.

• Bilim adamları; YÖK Başkanı Kemal Gürüz'ün üniversiteleri bilim yuvasına değil de, film stüdyosuna çevirme girişimlerine yol açan genin kalıtsal yönden atasal bireylere benzeyen 'saplantı geni' olduğundan "kendi haline bırakmak lazım, zaman en büyük ilaçtır, Allah'tan ümit kesilmez" görüşünde birleştiklerini açıkladılar. ■

DEVAMI ŞURDA

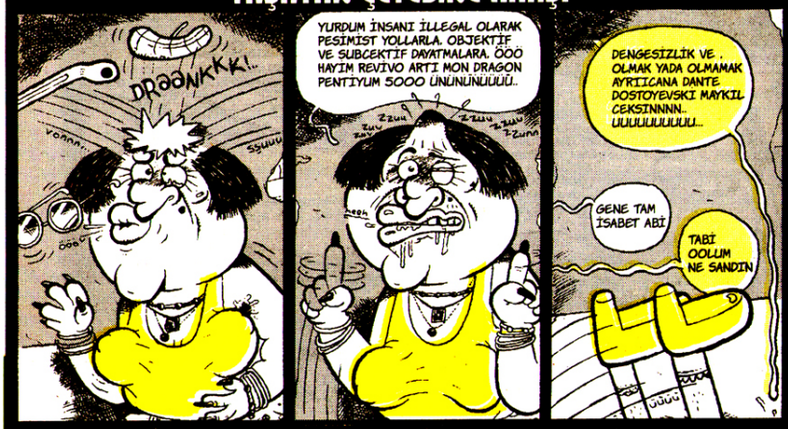


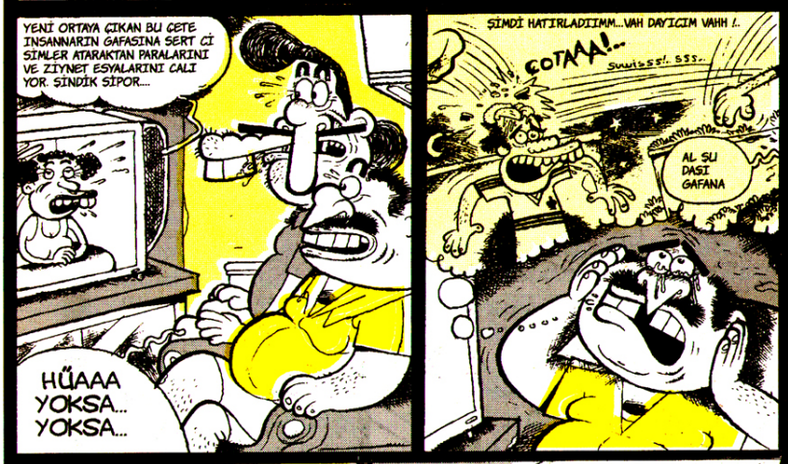
RAGIP abi

TAŞATAN ÇETESİNE KARŞI

YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI

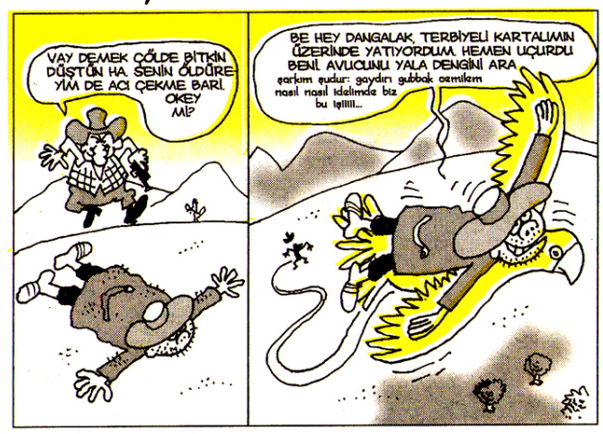
YAZDI ÇİZDİ ALPER OCAK





Buluş Bill

Hasan Kaçan



Peksakin Bey

Turgut Yılmaz

Obez Abi

Fatih Kaçan

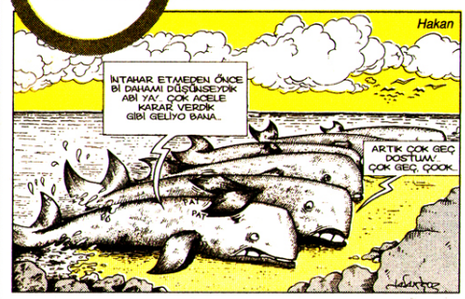
DEVAMI ARKADA

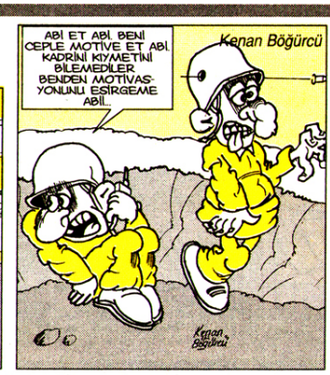
Turgut Yılmaz "Güz Gülleri"

Mahallemizin zampara abisi 21 Kemal'le (Bu onun lakabıydı, bir tane de oğlu vardı, ona da 10.5 diyorlardı. 21'in yarısı olduğu için) Çatalca'nın bir tatil köyünden İstanbul'a geliyorduk. Bizden sonra otobüse genç bir kız bindi. Binerken de bana gülümseyerek yanımızdaki koltuğa oturdu. Ben ne yapacağımı, ne söyleyeceğimi bilemiyordum. Kemal abi beni su almak için otobüsün ön kısmında olan yere gönderdi. Sonradan öğreniyorum ki bu arada o, kıza aşkıntı olmuş... Vay be Kemal abi, sen ne kurnazmışsın be... Sonuçta herkes yoluna gitti, öyle işte...

Not: Hani sizlerin ilişkilerinizdeki komik durumlar? Hı.. Hani, nerde?..

Arıza Servisi

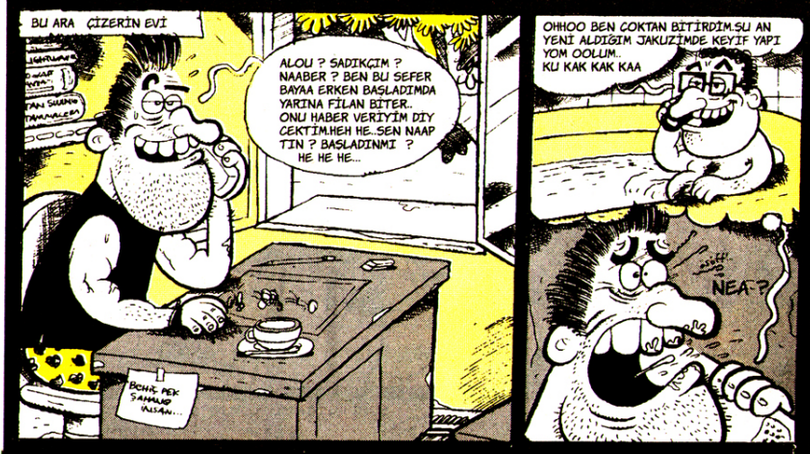


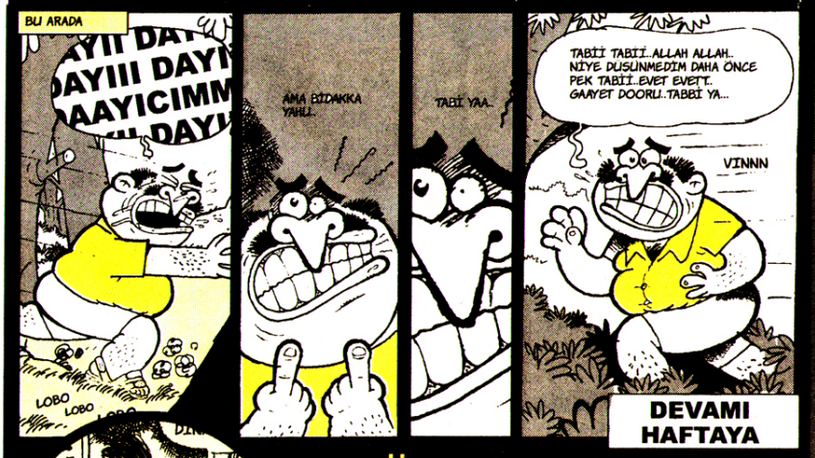


RAGIP abi
TAŞATAN ÇETESİNE KARŞI

YERALTI DÜNYASININ BECERİKSİZ TEK BABASI

YAZDI ÇİZDİ ALPER OCAK





DEVAMI HAFTAYA

KÖŞEYi ÇiZERKEN

8 ADET DONDURMA, 37 TANE UZUM, 2 BUYUK CİPS, 8 KASIK COR BA, 6 SISE YEDIGUN, BI TABAK PATATES KIZARTMASI (SEVGILI DOSTUM MELIH ASKERDEN IZNE GELDI, BIZIM EVDE MURAT LA BERABER MUHABBET ETTIK, KIZARTMAYIDA MELIH GETIRDI) 22 FINCAN ÇAY ! FINCAN KAHVE TUKETIIGIMI.KARABURUNDA GENCLER - IHTIYARLAR ARASINDA MAC YAPTIGIMIZI (BEN IHTIYARLAR TARAFINDAYDIM. SANILDIGININ AKSINE GENCLERI EZE EZE YENDIK. SAHADAN SILDIK SUPURDUK). GENCLER TAKIMINDA OYNAYAN YEGENIM ORCUNUNDA BENDEN KORKUSUNDAN YERE DUSUP CENESINI YARDIGINI. SADIK ILE BOL BOL TELEFON GORUSMESI YAPTIGIMIZI. ALPAY'IN ARTIKIN GELMEK UZRE OLDUGUNU (SIZ BU SATIRLARI OKURKEN. BELKIDE GELMIŞ BILE OLUCAK).

ÇIZIM GECELERIMI YINE UNDERGROUND HIPHOP USTASI FUAT ILE NEŞELENDIRDIGIMI. BILIYORMUYNUZ ?

email: alperocak@yahoo.com icq: 36730908

YURDUM İNSANI

Bu yazımda sizlerle şimdiye kadar duyduğum, karşılaştığım, bizzat yaşadığım yurdum insanına has arızalı vakaları paylaşacağım...

Vaka 1: Bu vaka arkadaşımın eniştesinin başından geçmiş. Van' da Postahane Müdürlüğü yaparken bir gişenin önünden geçer ve cama asılı bir kağıt görür. Kağıtta **"JETON HİÇ YOKTUR..."** yazılıdır. Müdür abimiz gişedeki memura niye böyle yazdığını sorar ve düzeltmesini söyler, ancak gişe memuru şu cevabı verir "Müdürüm geliyolar soruyolar "jeton var mı?" diye ben de yok diyorum, bu sefer **"hiç mi yok?"** diyolar, bir değil iki değil herkes bunu yapınca ben de mecburen böyle yazdım"...

Vaka 2: Bu vaka da bir halk otobüsünde geçmekte. Otobüs tıka basa doludur ve bilet kesen abimiz hepimizin alışık olduğu şekilde yine bağırmaktadır: "Evet beyler sağlı sollu, hiç durmadan yürüyelim...". Biletçi abi o kadar söylemesine rağmen birisinin hiç tınmadığını görür ve ona hitaben "Evet abi hadi sağlı sollu, hiç durmadan yürü..." der. Tınmayan abimizin cevabı şu olur: **"Hiç durmadan yürüyeceksem niye otobüse bindim?..."**

Vaka 3: Arkadaşımla birlikte korsan cd'lere bakıyorduk. Arkadaşım Europe' un cd'sini buldu ve bir tane daha olup olmadığını sordu. Adam "Bilmiyorum abi bi bak olması lazım, çok güzel cd'dir o kaçırma, içinde şey şarkısı bile var, neydi o ya, eeee hah, **DI FAYNIL KENTAKİ..."**

Vaka 4: Bu olay da cep telefonunun otobüsü patlatma tehlikesinden ötürü yasak olduğu yeşil belediye otobüslerinde geçmekte. Her tarafta yazı olmasına rağmen bir abimiz otobüs seyir halindeyken cep telefonuyla harıl harıl konuşmaktadır. Bunu gören otobüsteki diğer insanlar "Hoop, ne yapıyosun kardeşim, öldürecek misin bizi ?" şeklinde alışık olduğumuz bağrışmaları yaparlar. Bakarlar ki abimizin umurunda değil, tekrardan "Konuşmasana kardeşim kime söylüyoruz, konuşma telefonla!" diye bağırırlar. Abimiz yine konuşmaya devam eder, söyledikleri de şunlardır; **"Ya Kazım abi kusuru bakma, otobüsteyim burda konuşmama kızıyolar, sen konuş ben dinliyim abi..."**

Vaka 5: 17 Ağustos depreminden bir müddet sonra babam taksiye biner. Takside de her yerde olduğu gibi "deprem gecesi" muhabbeti başlar. Babam başlar anlatmaya "Abi ölümün nerde geleceğini bilemiyosun ki, Bi fabrika bekçisi varmış mesela, deprem başlayınca fırlamış fabrikadan dışarı. Can havliyle koşarken karanlıkta bir çukura düşüp orda ölmüş. Fabrikaya ise hiç bişey olmamış. Al işte fabrikada dursa bişey olmiyacak ama koşarken çukura düşüp ölmüş..." taksi şoförü şaşkın şaşkın dinledikten sonra babama şu soruyu sormuş **"Çukura düştükten sonra ayakları dışarda mı kalmış abi?..."**

Vaka 6: Bir arkadaşım okulda boş vaktini değerlendirmek için bilgisayar labarotuardan internete bağlanır, Kalabalık bir Türk chat kanalında **"suitable"** nikini görür ve biraz geyik yapayım diye düşünerek "suitable" nikli arkadaşa gider ve "neye?" diye sorar. Suitable Türkçe uygun demek ya, dedim işte amacı biraz geyik yapmak. Ancak karşıdaki arkadaşımız olayı anlamaz "ne, nası, ne demek istiyosun?" falan der. Benim arkadaş durumu açıklar "Bişey yok ya, suitable uygun demek ya, ben de neye uygun demek istedim" der, karşıdaki cingöz arkadaş ise şu cevabı verir **"Yoo uygun demek değil ki, sözlükten baktım ingilizce Salih demek, benim adım Salih..."**

MURAT YALÇIN/İSTANBUL

Arıza Haftalık Tedaviniz

YIL 1 • SAYI 13
10 AĞUSTOS 2001

hamam böceği	**HASAN KAÇAN**
karaböcek	**FATİH KAÇAN**
yakarcık	**SADIK PALA**
tatarcık	**MÜMİN DURMAZ**
sivri sinek	**TURGUT YILMAZ**
eşşek arısı	**AHMET OKTAY BERBER**
bok böceği	**ALPAY OCAK**
sülük	**ALPER OCAK**
çiyan	**BARIŞ BERKANT**
örümcek	**HAKAN ALPİN**
tığtıl	**ELİF AKTUĞ**
çekirge	**İSMAİL GÖREN**
osuruk böceği	**CEM SANCAR**
karınca	**SEMRA CAN**
kırkayak	**MEHMET ÇİÇEKYÜZLÜ**
kara sinek	**MEHMET EMİN**
at sineği	**OKTAY KAÇAN**
bit - pire	**UĞURİKO-FİKO**

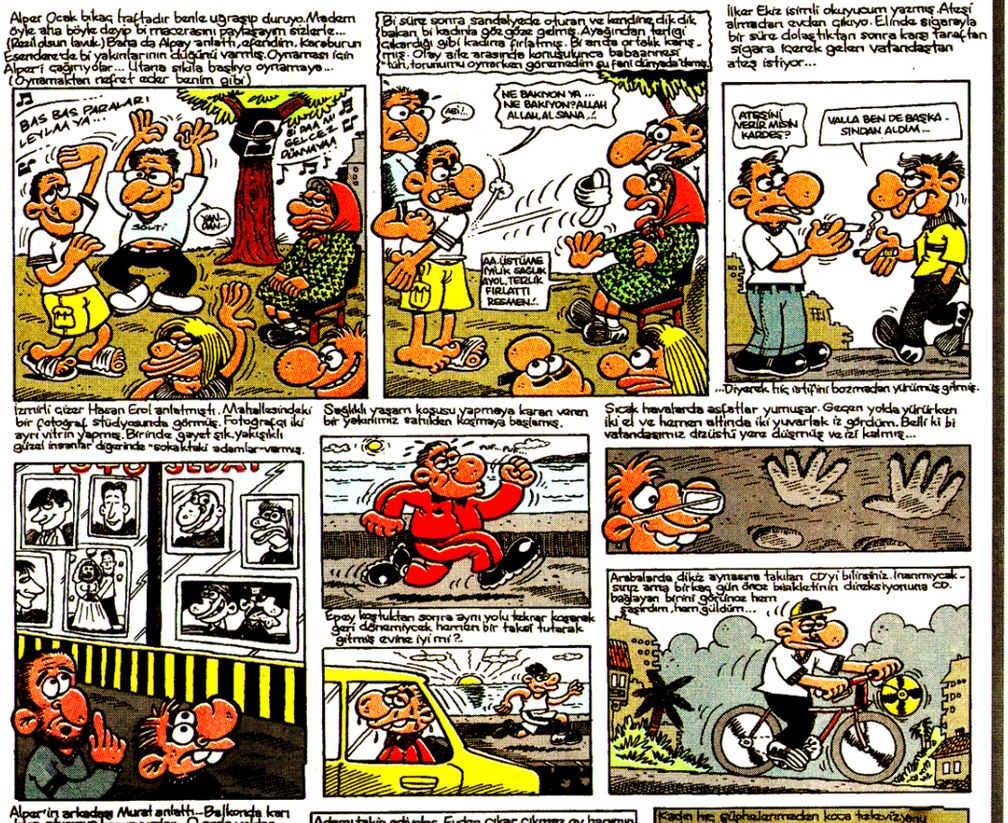
DİYALOG GAZETECİLİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Sorumlu Müdür: Ali Teker
Teknik Müdür: Saim Güney • **Satış Müdürü:** Ömer Kuru
Satış Sorumlusu: Ramazan Çavuş
Baskı: Diyalog • **Dağıtım:** Yaysat
Yenidoğan Mh. Bankalar Cd. Şenay Sk. No:2
Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 612 29 30 [pbx]
Fax: (0212) 612 19 03-612 19 32-612 19 44

www.ariza.gen.tr
arizaliyiz@yahoo.com

© Arıza'da yayınlanan yazı, karikatürler ve espriler izin alınmaksızın kullanılamaz

Sadık Pala "Yiheyy Gidi Günler"

www.sadikpala.com

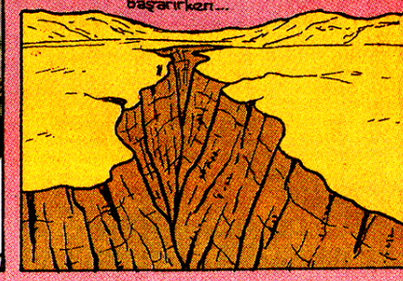


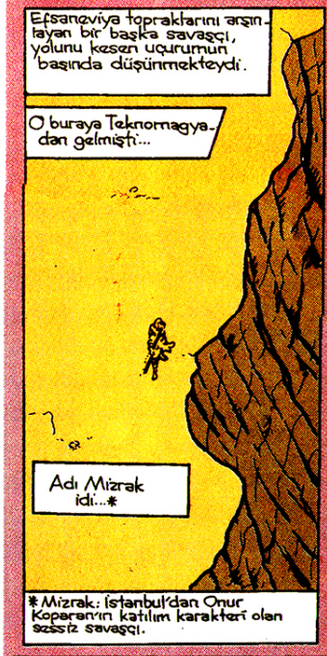
Efsaneviya

ÖZET: Onlar, evrenler arasından "Teknomagya" adı bir evrenin kenarında uyşarık kurmuşlardı. Gelişmiş bir teknolojiye ulaşılar. Başka evrenler olduğuna, bunlardan biri olan "Efsaneviya"nın büyü gücünün sonsuzluğunu saptadılar. Geçiş için büyü ve teknolojinin arasına sıkışmış "Araafiya" evreninden yardım isteyeceklerdi. Bu arada Efsaneviya'ya yaklaşan tehlikeyi fark eden Şamanlar, umut vadeden Ha-Run'u görevlendirdiler. Gözlüpek gencin önce kendi iç alemini tanıması ve içindeki düşmanı yenmesi gerekmekteydi.

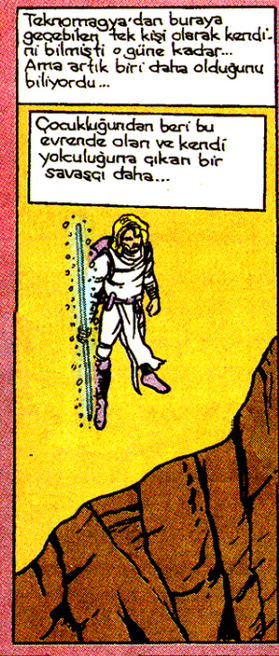
Fantastik edebiyat, çizgiroman, interaktif oyun tutkunlarına çağrı: Fikir üretmek, hayalgücünüzü işletmek ve bunun bir yayına yön verdiğini görmek istermisiniz? Hayalinizde canlanacak bir çizgiroman karesinin, bir karakterin, vurucu bir diyalog ya da ifadenin, bir olay akışının vs. "Efsaneviya" sayfalarında yeraldığını görebilirsiniz.Göndereceğiniz öneri ve fikirler arasında yapılacak değerlendirme sonucu seçilenler, öneri sahibinin adıyla birlikte öykünün genel akışına dahil edilecektir. ozlemalpin@hotmail.com

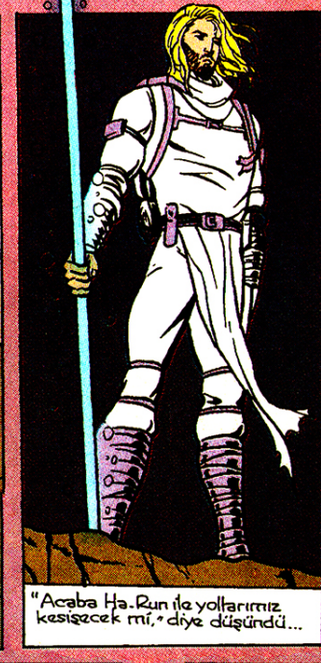
ÇİZEN: HAKAN ALPİN
YAZAN: ÖZLEM ALPİN

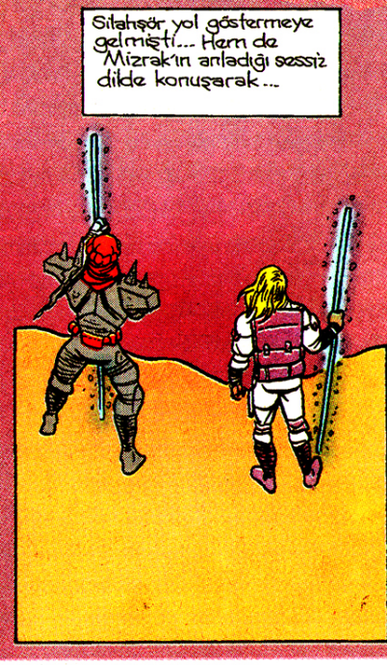


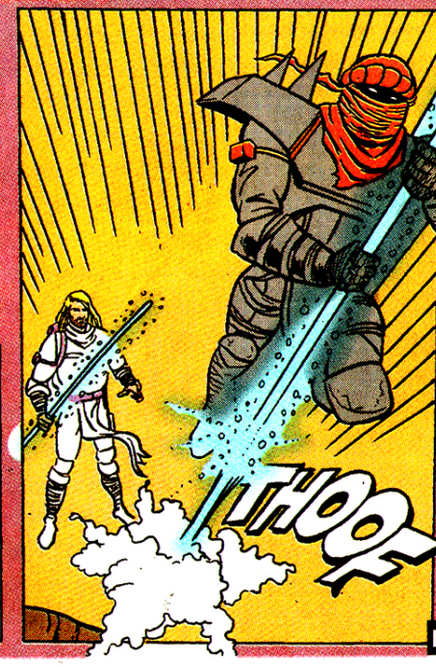


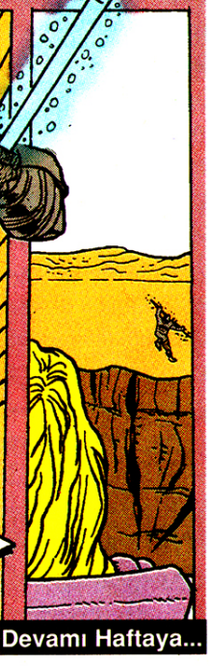
*Mizrak: İstanbul'dan Onur Koparan'ın katılım karakteri olan sessiz savaşçı.











Devamı Haftaya...